

## Georg Brandes Skole (København) og Skandinavisk Seminar (Freiburg):

### Litteratur og intermedial praksis

#### Mandag, 10. maj

*Liefmannhaus, Goethestr. 33-35*

- 9.15-9.30 Jan Rosiek (København)/Joachim Grage (Freiburg i. Br.): Velkomst
- 9.30-11.00 Stephan Michael Schröder (Köln): „Dreiebogen som performativ genre i stumfilmstiden“
- 11.00-11.15 *Kaffe*
- 11.15-12.45 Jan Rosiek (København): "Kinematisk fokalisering. Johs. V. Jensens 'Naaede de Færgen?' som myte og film"
- 12.45-14.30 *Frokost*
- 14.30-16.00 Christian Thorleif Refsum (Oslo): "Teknologi, performance og spill i enkelte av Lars von Triers senere filmer" (på norsk)
- 16.00-16.15 *Kaffe*
- 16.15-17.45 workshop ved **N.N.**

#### Tirsdag, 11. maj

*Freiburg Research Institute for Advanced Studies (FRIAS), Albertstr. 19*

- 9.00-9.30 N.N.: Velkomst og informationer om FRIAS (på engelsk)
- 9.30-11.00 Dorothee Birke (Freiburg i. Br.): "Reading as a Bad Habit in the Late Nineteenth Century" (på engelsk)
- 11.00-11.15 *Kaffe*
- 11.15-12.45 Wolfgang Behschnitt (Gent): "Iscenesættelsen af Strindbergs 60. fødselsdag 1909" (på svensk)
- 12.45-15.00 *Frokost i FRIAS*

*Liefmannhaus, Goethestr. 33-35*

- 15.00-16.30 Andreas Nyblom (Linköping): "Verner von Heidenstams grafiska profil: Författaren och medierna kring sekelskiftet 1900" (på svensk)
- 16.30-16.45 *Kaffe*

16.45-18.15 Joachim Grage (Freiburg i. Br.): "At opføre lyrik som 'Lied'. Sangaftenen som litterær praksis i Danmark"

18.15-19.30 *Sporvogn/vandretur til Jesuitenschloss (Merzhausen) med kort ophold i Vauban*

19.30 *Fælles middag på Restaurant Jesuitenschloss, Schlossweg (Merzhausen)*

## **Onsdag, 12. maj**

*Liefmannhaus, Goethestr. 33-35*

9.15-10.45 Martin Zerlang (København): „Telefonen i litteraturen omkring 1900“

10.45-11.00 *Kaffe*

11.00-12.30 Stefan Höppner (Freiburg i. Br.): "Rocking the Audio Book: The Performance of Text and Music in Collaborations by Dietmar Dath / Kammerflimmer Kollektief and Juli Zeh / Slut" (på engelsk)